

FRANCESCA VALAN

Francesca Valan ha studiato Industrial Design allo IED di Milano ed è specializzata nella progettazione dei colori, dei materiali e delle finiture (CMF Design). Vive e lavora a Milano.

È socia fondatrice e membro del comitato di presidenza del Gruppo del Colore, associazione italiana per la promozione della cultura del colore.

Definisce la strategia per l'Identità cromatica di diverse tipologie di prodotti; dai computer ai mobili d'ufficio, dagli elettrodomestici agli articoli sportivi, dalle vernici ai giochi per l'infanzia.

Ha vinto il mio Nazionale Infanzia "Spazi e arredi per le istituzioni educative" Piccolo Plauto 2013.

Ha redatto le Linee Guida per il Piano Colore della città di Milano.

I suoi lavori sono pubblicati in riviste e libri di architettura e design.

Insegna progettazione del colore al Master in Design & Technology del Politecnico di Milano, all'Istituto Europeo di Design di Milano (IED), alla Scuola Politecnica di Milano (SPD).

Tiene lezioni, seminari e workshop sulla progettazione del colore in diverse università in Italia e all'estero.

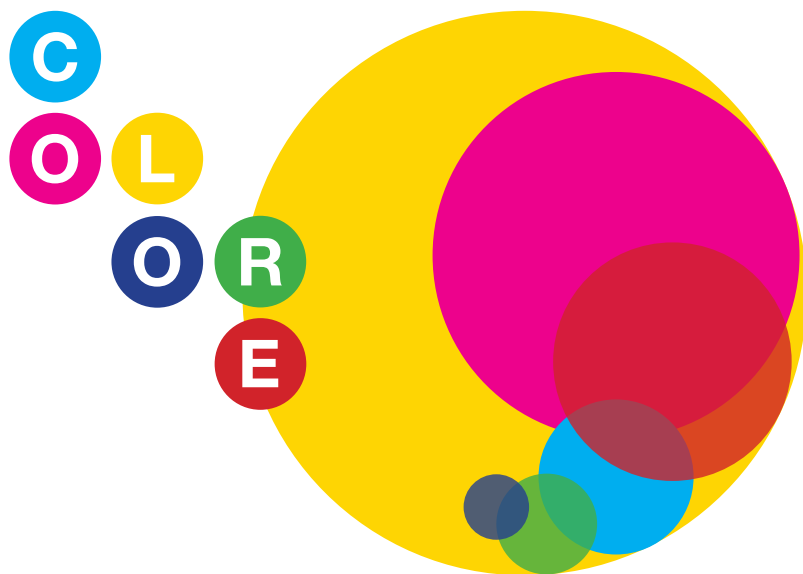
NINA CUNEO

Nina Cuneo è un'artista italo-svedese tornata all'illustrazione dopo anni di grafica.

Ha 3 bambini, un cane, un gatto, un numero imprecisato di pesci e un ritrovato amore per il disegno dopo anni di grafica.

Con altri illustratori nel 2011 ha fondato lo Studio Armad'illo e insieme disegnano per libri, riviste, giornali in Italia e all'estero.

L'attuale bancone del MUBA è opera sua!



CARNOVSKY

Carnovsky è un duo di artisti/designer formato da Silvia Quintanilla e Francesco Rugi attivo a Milano dal 2007. Il progetto più noto di Carnovsky si intitola RGB. Presentato per la prima volta nel 2010 e con sviluppi ancora in corso, ha ricevuto consistente riconoscimento da parte della stampa e del pubblico sia in Italia che all'estero ed è stato esposto in numerose mostre internazionali.

MASSIMILIANO TAPPARI

Massimiliano Tappari è un lettore dello spazio. Ha scritto e illustrato libri fotocopiando le chiavi di casa e fotografando la superficie di una caffettiera. Ha scoperto che il becco d'oca è una Tour Eiffel in miniatura e che i lavandini producono una vasta gamma di versi. Da anni conduce workshop di stupore a km zero in giro per l'Italia, che invitano a cogliere il lato fantastico della vita quotidiana e dell'ambiente circostante. Racconta storie con una videocamera usata come un potente microscopio. I suoi ultimi libri sono Coffee Break (Corraini), Parto, con Chiara Carminati (Franco Cosimo Panini), Miramuri, con Alessandro Sanna (Terre di Mezzo).

MAURIZIO FUSINA

Mao Fusina collabora con il MUBA da diversi anni ed è formatore in campo sociale e culturale. Ha coordinato il centro REMIDA di Lecco, aiutato a nascere quello di Milano, formato il personale di REMIDA Varese; l'uso dei materiali di seconda scelta provenienti da contesti produttivi è sempre stato un pretesto per costruire itinerari di esplorazione e di ricerca per bambini e famiglie. Ultimamente lavora ad un progetto sulle nuvole denominato "Madeincloud" creando quadri, installazioni ed esploratori per bambini e adulti sul tema delle nuvole. Prima o poi fonderà un vero museo delle nuvole, nel frattempo lo progetta nei minimi particolari, vola in parapendio e fa il papà di Maddalena, Lorenzo e Tommaso.